



"Não me envergonha confessar não saber aquilo que ignoro." (Cícero)

EXPRESSÕES LATINAS

MAJOR E LONGÍNQUO REVERÊNCIA: A distância aumenta o prestígio. (Tácito, Anais, livro I, p.47). Em geral, tributamos admiração e respeito às pessoas que, pelo tempo, estão afastadas de nós. As pessoas ilustres tornam-se mais respeitadas pela posteridade do que por suas ações enquanto estão entre nós. **RAVANELLI**, Antônio. **Latim vivo** – ISBN 8575860216

Dicionário Jurídico

CONCUSSÃO: Delito que consiste no fato de funcionário público, no exercício ou não de suas funções, ou mesmo antes de assumi-las, mas abusando da influência destas, exigir ou perceber, direta ou indiretamente, para si ou para terceiro, quaisquer tipos de vantagens ou quantias indevidas. Art.69 CP. **Ver também:** CARTEIRADA ☺

NOTA BENE: Note bem. **Ver também:** Veja bem, meu magistrado (baianês)

STF DIVULGA RESULTADO FINAL PARA ANALISTA: R\$ 5,4 MIL

São 77 vagas para técnico judiciário e 111 para analista judiciário. Se inscreveram para o concurso 94.442 pessoas.

O Centro de Seleção e de Promoção de Eventos da Universidade de Brasília (**Cespe/UnB**) divulgou nesta quinta-feira (18) o resultado final do concurso para o cargo de analista judiciário no Supremo Tribunal Federal (STF). Confira:

http://www.cespe.unb.br/concursos/STF2008/arquivos/ED_11_2008_STF_RES_FIN_PERICIA_E_CONCURSO_ANALISTA_IMMEDIATO.PDF

REDAÇÃO NOTA 10

Fonte da imagem: www.contaoutra.com.br

Minhas amigas,
Voltar às aulas já é chato
Mas o pior é ter que fazer mais
uma redação com esse tema
"O professor, a senhora
não tem imaginação? Todo ano
é a mesma coisa. Ué, não,
passado eu repeti a redação do
ano anterior e a senhora nem
percebeu."
A senhora precisa se
reciclar, tentar umas abordagens
novas. Inclusive, estou começando
a entender por que é que chamam
a senhora de "ta": com esse seu
pepo-aranha, vai ficar para
tá mesmo.

Marcelo Colho 3º B

DICAS PARA FAZER PROVAS

O fato narrado abaixo é real e aconteceu em um curso de Engenharia da USJT (Univ. São Judas Tadeu), tornando-se logo uma das 'lendas' da faculdade.

Na véspera de uma prova, 4 alunos resolveram chutar o balde: iriam viajar juntos pros Engenhariadas (os Jogos Universitários de Engenharia).

Faltaram a prova e então resolveram dar um 'jeitinho'.

Voltaram a USJT na terça, sendo que a prova havia ocorrido na segunda.

Então, dirigiram-se ao professor:

- Professor, fomos viajar, o pneu furou, não conseguimos consertá-lo, tivemos mil problemas, e, por conta disso, todos nós atrasamos, mas gostaríamos de fazer a prova.

O professor, sempre compreensivo:

- Claro, vocês podem fazer a prova hoje a tarde, após o almoço.

E assim foi feito. Os rapazes correram para casa e racharam de tanto estudar, na medida do possível.

Na hora da prova, o professor colocou cada aluno em uma sala diferente, sem qualquer meio de comunicação com o mundo externo, e entregou a prova:

1) **Primeira pergunta**, valendo 0,5 ponto: Escreva algo sobre 'Lei de Ohm'.

Os quatro ficaram contentes, pois haviam visto algo sobre o assunto. Pensaram que a prova seria muito fácil e que haviam conseguido se dar bem.

2) **Segunda e última pergunta**, valendo 9,5 pontos: 'Qual pneu furou?'

PROFESSOR OFENDIDO PELO ORKUT OBTÉM INDENIZAÇÃO DE PAIS

A Justiça de Rondônia condenou 19 pais de estudantes a pagar indenizações a um professor de matemática de Cacoal (500 km de Porto Velho) que, somadas, resultam em R\$ 15 mil. O professor foi alvo de ofensas dos alunos no Orkut. Eles criaram, em 2006, a comunidade virtual "Vamos Comprar uma Calça para o Leitão", ilustrada com a foto e o nome do professor Juliomar Reis Penna, 33. Na comunidade, dez alunos da oitava série, com idades de 12 a 13 anos, escreveram ofensas, piadas, questionaram notas e ameaçaram o professor.

"Eu ajudo a furar os pneus do Vectra dele [...] Vamos quebrar os vidros, jogar açúcar dentro do tanque de gasolina", foram alguns dos recados deixados pelos alunos.

No recurso, os pais disseram ser "impossível" vigiar os filhos vinte e quatro horas por dia, justificativa considerada "frágil" pelo TJ-RO.

Denunciados pelo professor ao Juizado da Infância e da Juventude, os alunos reconheceram a criação da página e a autoria dos recados. Como medida socioeducativa, oito estudantes tiveram de apresentar palestras para adolescentes sobre o uso responsável da internet.

Fonte: Folha Online - <http://www1.folha.uol.com.br/folha/informatica/ult124u446656.shtml> 19/09/2008

DIVIRTA-SE!

80/90 Modernos, Pós-Modernos Etc

A exposição 80/90 Modernos, Pós-Modernos Etc reúne cerca de 70 nomes da geração que surgiu entre meados da década de 80 e meados da de 90, anos que foram importantes para o encaminhamento do circuito de arte em direção ao profissionalismo e de aumento de visibilidade pública da produção.

Instituto Tomie Ohtake: R. Coropés, 88 - Pinheiros - Oeste. Telefone: 2245-

Acervo Afro Brasil

O espaço abriga 1.100 obras da coleção de arte negra do artista plástico Emanuel Araújo, cedidas ao museu em regime de comodato. Entre as peças, estão máscaras africanas, esculturas, pinturas do século 19, fotografias e trabalhos contemporâneos.

Museu Afro Brasil Pavilhão Pe. Manoel da Nóbrega: Av. Pedro Álvares Cabral, s/ nº, portão 10 - Parque Ibirapuera - Sul. Telefone: 5579-0593

Acervo Memorial da América Latina

Acervo recolhido pelo casal de fotógrafos e especialistas em arte popular Jacques e Maureen Bisilliat, em 1988, a pedido de Darcy Ribeiro. Conta com 4 mil peças de arte popular do Brasil, México, Peru, Equador, Guatemala, Bolívia, Paraguai, Chile e Uruguai. São trajes típicos, máscaras, estandartes, instrumentos musicais, objetos de adorno e de uso cotidiano, entre outros.

Memorial da América Latina Pavilhão da Criatividade: Av. Auro Soares de Moura Andrade, 664 - Barra Funda - Oeste. Telefone: 3823-4600

Amado Jorge Amado

Os livros do escritor Jorge Amado, que encantam milhões de pessoas em todo o mundo, são a inspiração da coletiva "Amado, Jorge Amado", composta por trabalhos dos artistas representados pelo Escritório de Artes Mônica Hernandez: Andréa Barata, Cristina Domingos, Dalila Nascimento, Dircéa Mountfort, Geraldo Bope, Márcia Vinhas Fernandes, Milton Tortella, Nereu Cerdeira, Ricardo Bertagnon, Saulo Mota, Sônia Valério, Vagner Beijo e Vanda Ramirez.

Caixa Cultural - Sé: Pça. da Sé, 111 - Sé - Centro. Telefone: 3321-4400

Pinacoteca e suas Técnicas - Bico de Pena, Lápis e Carvão

Exposição de 24 obras do acervo que utilizam essas técnicas, dos seguintes artistas: Boccara, Civalero, Dárcio Lima, Flexor, Jocelino, José Corazza, Orlando Mattos, Pierino Massenzi e Prati.

Sala Odete Bellinghausen: Av. João Firmino, 900 - São Bernardo do Campo. Telefone: 4109-6262

Oriente - Ocidente

Seis jovens artistas nipo-brasileiros participam da mostra, entre eles Celina Yamauchi, Cláudio Matsuno, Juliana Kase e André Komatsu. As obras são exibidas em suportes como instalações, vídeo-performance e fotografia.

Centro Cultural São Paulo Piso Caio Graco: R. Vergueiro, 1.000 - Liberdade. Tel.: 3383-3402