

**"Todo homem é um tolo por pelo menos 5 minutos todos os dias;
a sabedoria consiste em não exceder este limite." (Elbert Hubbard)**

DICIONÁRIO JURÍDICO

HECTARE: Medida agrária correspondente a cem acres ou dez mil metros quadrados.

FAC ET SPERA: Trabalha e confia.

LATINIDADES

VULPES NON ÍTERUM CÁPITUR LÁQUEO = A RAPOSA NÃO CAI DUAS VEZES NO LAÇO

Equivale a "Macaco velho não bota a mão em cumbuca", provérbio medieval.

(RAVANELLI, Antônio. Latim Vivo - ISBN 8575860216)

FALSOS AMIGOS

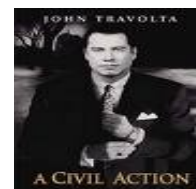
CHACINA: Não significa MATANÇA, ASSASSINATO COLETIVO (matanza), e sim CARNE DE PORCO SALGADA E CURADA, que se faz a lingüiça.

(LEAL, César Barros. Dicionário de falsos amigos: armadilhas na tradução do espanhol para o português.)

FILMES JURÍDICOS

A QUALQUER PREÇO (A Civil Action)

SINOPSE: Mais uma brilhante interpretação de John Travolta, nesta intrigante história real, que tem sido considerada o melhor de todos os filmes de tribunais! Jan Schlichtmann (Travolta) é um cínico e caro advogado especializado em acidentes pessoais, que somente pega casos milionários, com os quais ele possa fazer acordos, evitando os tribunais. Embora seu último caso pareça simples, logo ele se envolve numa épica batalha legal, onde vai arriscar sua carreira, reputação e tudo que possui, pelos direitos de seus clientes!



NO LUGAR DO JUIZ

Já passava da meia-noite quando um promotor de uma pequena cidade americana do Mississippi ligou para a residência do governador, insistindo em falar com ele de todas as maneiras, em uma urgência nunca antes vista. Demorou até que um assistente mais "influenciável" fosse acordar o governador.

-Que é que há? rugiu o governador ao pegar o telefone.

-O juiz Gardner acabou de morrer, disse o promotor, -posso ficar no lugar dele?

-Bem" - disse o político -se o homem da funerária não reclamar, por mim, ok. J

NO AVIÃO

Um avião está em pane geral, com as duas turbinas em chamas, e o piloto pede a todos para que se mantenham sentados em suas cadeiras, preparando-se para um pouso de emergência. Minutos depois, o piloto pede a uma aeromoça para que verifiquem se está todo mundo sentado.

-Todos estão sentados, comandante! Exceto um advogado que continua andando de cadeira em cadeira, distribuindo cartões de visita.

[Texto e imagem – Página Advocacia Soler]

Disponível em: www.advocaciasoler.adv.br/humor.htm+humor+juridico&hl=pt-BR&ct=clnk&cd=4&gl=br 03 out. 2008.

DIVIRTA-SE EM SÃO PAULO (FONTE: GUIA DA FOLHA DE SÃO PAULO)

AGUIRRE, A CÓLERA DOS DEUSES

Escrito a partir do diário do frei Gaspar de Carvajal, integrante da armada espanhola que no século 16 participou de uma expedição ao Peru, mostra os problemas enfrentados pelos integrantes dessa jornada.

Caixa Cultural - Sé: Pça. da Sé, 111 - Sé - Centro. Telefone: 3321-4400



A MORTE DO TRABALHADOR

O filme pretende denunciar o trabalho manual de trabalhadores que vivem em condições extremas em países como Ucrânia, Indonésia, Nigéria, China e Paquistão, lugares pelos quais passou o cineasta austríaco Michael Glawogger.

Centro Cultural São Paulo Sala Lima Barreto: R. Vergueiro, 1.000 - Liberdade - Centro. Telefone: 3383-3402



DE UM EMIGRANTE - OS PRIMEIROS ANOS DE WIM WENDERS

O documentário se centra na primeira e essencial etapa da carreira do diretor, que antes de "Paris, Texas" (1984), filmou outras obras-primas, como "Alice nas Cidades" (1973), "No Decurso do Tempo" (1976) e "O Amigo Americano" (1977).

Caixa Cultural - Sé: Pça. da Sé, 111 - Sé - Centro. Telefone: 3321-4400



É TUDO NOSSO - O HIP HOP FAZENDO HISTÓRIA

No documentário há cenas inéditas da união de rappers com músicos da Orquestra Sinfônica de Campinas, da visita do presidente Lula à Cidade de Deus e do lançamento do filme Falcão - Meninos do Tráfico na Daslu. Registra, ainda, a atuação de lideranças como Mano Brown, Rappin Hood e Nuno Mendes, além de imagens e depoimentos colhidos em 21 estados do Brasil, Estados Unidos e países da África e da América Latina. Também será exibido o curta "Distraída para a Morte".

Itaú Cultural Sala Itaú Cultural: Av. Paulista, 149 - Bela Vista - Centro. Telefone: 2168-1777



MUDANÇAS DO CLIMA, MUDANÇAS DE VIDAS

Durante meses, uma equipe do Greenpeace viajou pelo Brasil, documentando os impactos das mudanças climáticas em diversas regiões. O resultado foi um filme com imagens de seca, inundação e destruição, além de depoimentos emocionados de pessoas no Sul, na Amazônia e no Nordeste. O documentário traz também a opinião de cientistas sobre as causas do aquecimento global e o que o governo e a população podem fazer para barrar já os impactos das mudanças climáticas. Também será exibido o curta "Ecologia".

Centro Cultural São Paulo Sala Adoniran Barbosa: R. Vergueiro, 1.000 - Liberdade - Centro. Telefone: 3383-3402



NÃO QUERO APENAS QUE VOCÊS ME AMEM

Documentário sobre a vida do cineasta Rainer Werner Fassbinder realizado por ocasião do décimo aniversário de sua morte.

Caixa Cultural - Sé: Pça. da Sé, 111 - Sé - Centro. Telefone: 3321-4400



NÓS ALIMENTAMOS O MUNDO

São entrevistados de pescadores até o presidente da Nestlé, de pequenos fazendeiros ao sociólogo suíço Jean Ziegler, em uma investigação sobre a indústria do alimento e sobre a fome. "Nós alimentamos o Mundo" se tornou o documentário de maior público da história do cinema austríaco.

Centro Cultural São Paulo Sala Lima Barreto: R. Vergueiro, 1.000 - Liberdade - Centro. Telefone: 3383-3402